



Philomène Grandin

PMJ
artistgruppen

PMJ ARTISTGRUPPEN | Peter Jansson | Villa Sandrew | Floragatan 4 A | 114 31 Stockholm
Telefon: 08 - 651 05 00 | Mobil: 070 - 514 79 00 | E-post: peter@artistgruppen.se | www.artistgruppen.se

Philomène Grandin

Philomène Grandin såg vi senast som barnens julvärd i SVT-serien "Alla dagar fram till jul" den 1 - 24 december 2014. Förra året medverkade hon också i regissören Sofia Norlins inspelning av en scen ur Ingmar Bergmans "Scener ur ett äktenskap" under Bergmanveckan samt arbetade som konferencier under flera evenemang på Konsert-huset i Stockholm.

Senast vi såg Philomène i drama-sammanhang var i den kvinnliga huvudrollen i SVT-filmen "Odjuret", baserad på Roslund & Hellströms bok samt i långfilmen "Skumtimmen", baserad på Johan Theorins roman. Båda dessa produktioner regisserades av Daniel Alfredson.

Hon medverkade också i TV-produktionen "Fjällbackamorden: I betraktarens öga" i regi av Jörgen Bergmark, baserad på Camilla Läckbergs roman med samma namn, och spelade en av huvudrollerna i Johan Klings ("Darling") långfilm "Puss".

Den minst sagt mångsidiga Philomène var även under flera år en mycket uppskattad programledare i SVT:s barnprogram "PhiloFix".

Philomène är född i Stockholm och utbildad vid Ecole Int. de theatre Jaques Lecoq i Paris 1992 - 1994. Hon filmdebuterade i Reza Baghers kortfilm "Jag heter Mitra". Philomène spelade titelrollen och filmen premiärvisades på Göteborgs Filmfestival 1995. Året därpå medverkade hon i Kjell Sundvalls "Snoken" på SVT.

2001 gestaltade hon Mira för första gången i den populära tv-serien "Vintergatan" och sedan dess har vi sett henne i SVT-produktioner som "Anderssons älskarinna" i regi av Björn Runge, "Min före detta familj" i regi av Rickard Petrelus, "Kvinnor emellan" i regi av Fredrik T. Ohlsson och "Om ett hjärta" i regi av Erik Leijonborg.

På scen har Philomène medverkat i "Kränk" i regi av Hugo Hansén och "Eldansikte" i regi av Linus Tunström, båda på Stockholms Stadsteater och i "Landet" i regi av Natalie Ringler på Teater Tribunalen.

Philomène debuterade på Göteborgs Stadsteater 1997 och har där medverkat i "Alice" och "Krig och fred", båda i regi av Linus Tunström, "Europeiska kriticirkeln" i regi av Jasenko Selimovic, "Grandavägen 7" i regi av Kjartan Ragnarsson, "Balladen om Hester" i regi av Mikaela Granit och "11:e timmen" i regi av Peter Melin.

FILM:

2014 - SCENER UR ETT ÄKTENSKAP. Regi: Sofia Norlin. Open Set Bergmanveckan.

2013 - SKUMTIMMEN. Regi: Daniel Alfredson. Yellow Bird AB.

2010 - PUSS. Regi: Johan Kling. St Paul.

1994 - JAG HETER MITRA. Kortfilm. Regi: Reza Bagher. Omega Film & Television AB.

TV:

2014 - ALLA DAGAR FRAM TILL JUL. Programledare. SVT.

2012 - ODJURET. Regi: Daniel Alfredson. SVT.

2012 - FJÄLLBACKAMORDEN: I BETRAKTARENS ÖGA. Regi: Jörgen Bergmark. Tre Vänner AB.

2011 - PHILOFIX. Programledare. SVT.

2009 - VID VINTERGATANS SLUT. Regi: Petter Bragée. SVT.

2008 - VÄRSTA VÄNNERNA. Regi: Daniel Di Grado. SVT.

2008 - PHILOFIX. Programledare. SVT.

2007 - OM ETT HJÄRTA. Regi: Erik Leijonborg. SVT.

2004 - KVINNOR EMELLAN. Regi: Fredrik T. Ohlsson. SVT.

2004 - MIN FÖRE DETTA FAMILJ. Regi: Rickard Petrelus. SVT.

2001 - ANDERSSONS ÄLSKARINNA. Regi: Björn Runge. SVT.

01-04 - VINTERGATAN 5A-5B. Regi: Petter Bragée. SVT.

1996 - SNOKEN. Regi: Kjell Sundvall. SVT.

SCEN & TEATER:

2014 - MAXIMUS MUSICUS. Konferencier. Konserthuset, Stockholm.

2013 - BIG BANG. Konferencier. Musikaliska, Stockholm.

2006 - KRÄNK av Martin Heckmann. Regi: Hugo Hansén. Stockholms Stadsteater.

2006 - LANDET av Martin Crimp. Regi: Natalie Ringler. Teater Tribunalen.

2002 - ELDANSIKTE av Marius Von Mayenburg. Regi: Linus Tunström. Stockholms Stadsteater.

2000 - BALLADEN OM HESTER av Marina Carr. Regi: Mikaela Granit. Göteborgs Stadsteater.

1999 - KRIG OCH FRED av Leo Tolstoj. Regi: Linus Tunström. Göteborgs Stadsteater.

1999 - EUROPEISKA KRITCIRKELN av Bertolt Brecht. Regi: Jasenko Selimovic. Göteborgs Stadsteater.

1999 - GRANDAVÄGEN 7 av Vigdis Grimsdottir. Regi: Kjartan Ragnarsson. Göteborgs Stadsteater.

1999 - 11:E TIMMEN. Regi: Peter Melin. Göteborgs Stadsteater.

1997 - ALICE. Regi: Linus Tunström. Göteborgs Stadsteater.

FAKTA:

Född - 1974

Språk - Svenska, engelska, franska (flytande)

Utbildning - Ecole Int. de theatre Jaques Lecoq i Paris 1992 - 1994.

Längd - 169 cm

Ögon - Bruna

Hårfärg - Brun

PMJ
artistgruppen

PMJ ARTISTGRUPPEN | Peter Jansson | Villa Sandrew | Floragatan 4 A | 114 31 Stockholm
Telefon: 08 - 651 05 00 | Mobil: 070 - 514 79 00 | E-post: peter@artistgruppen.se | www.artistgruppen.se